

## CV

- 2019/2020 **Gastprofessur**, Fachgebiet Anatomie und Morphologie, KHB Kunsthochschule Weißensee Berlin
- 2019/2020 **Lehraufträge** in den Grundlagen und Neue Medien/Bildhauerei, KHB Kunsthochschule Weißensee Berlin
- 2017/2018 **Lehraufträge** Kunsthochschule Burg Giebichenstein Halle, Kunsthochschule Weißensee Berlin, Hochschule für Kunst Bremen, Hochschule für Bildende Kunst Hamburg
- 2012/2013 **Gastprofessur**, Art Center College of Design, Pasadena, Los Angeles
- 2011 Seneca Intensiv, Programm für künstlerische Bewegung, **Weiterbildung zur Tanzpädagogin**, DOCK 11, Berlin
- 2011/2012 **Lehraufträge** EMW, Europäische Medienwissenschaft, Fachhochschule und Universität Potsdam, Universität der Künste Berlin
- 2008 **Meisterschülerin** von Prof. Lothar Baumgarten, Universität der Künste Berlin
- 2005- 2008 **Nebenberufliche Frauenbeauftragte**, Universität der Künste Berlin
- 2002- 2008 **Studium der Bildenden Kunst**, Universität der Künste Berlin & Universität de Barcelona (Erasmus) Facultat de Belles Arts, Barcelona

### Stipendien und Preise

- 2017 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds
- 2014- 2016 Karl Schmidt-Rottluff Stipendium
- 2012- 2013 Kulturaustauschstipendium des Landes Berlin, Pasadena, Los Angeles, USA  
Special Mention, 21. International Festival of Ethnological Film, Belgrad
- 2011 Artgrant Kunstförderpreis, München
- 2010-2012 Atelierstipendium der Karl-Hofer Gesellschaft, Berlin
- 2009 Ulmer Kunstpreis, Sparte Film, Ulm  
DAAD Stipendium für Brasilien
- 2008 Localize Filmpreis, Filmmuseum Potsdam, Potsdam
- 2007 Ulrich und Burga Knispel-Stipendium, Berlin
- 2004 Fulbright Stipendium

Antje Engelmann

### Einzelausstellungen

- 2018 / 2019 This land is your land | This land is my land, Galerie Wedding, Berlin
- 2018 #97 Videoart at Midnight, Babylon Mitte, Berlin
- 2017 Limits 2 Love, AgvA - *Contemporary Institute for Art & Thought*, Berlin  
Solo for One, Bar Babette, Berlin
- 2015 Point of No Return, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg
- 2014 warm body, Breannen, Berlin
- 2012 Antje Engelmann, 3 Filme, Berlinische Galerie - IBB Videolounge, Berlin

### Gruppenausstellungen und Performances

- 2019 As It Rises Into the Air: Listening as Practice, Goethe Institut, Mumbai, Indien
- 2018 Flipping the Coin Record Release, Very, Berlin  
Three Stages, Maison de Heidelberg, Montpellier, Frankreich  
Hostipitality, Caressing the Phantom Limb, SAVVY Contemporary, Berlin  
Só se for no fundo do mar, Espírito Santo, Vitória, Brasilien  
Whose land have I lit on now?, SAVVY Contemporary, Berlin  
Immer Ärger mit den Großeltern, Kunsthaus Dresden, Dresden  
Last Dance, Autocenter @ Kindl Brauerei, Berlin
- 2017 Flipping the Coin, Performance, Kantine Berghain, Berlin  
Auf der Schwelle, Bar Babette, Berlin
- 2016 Stipendiaten des Karl Schmidt-Rottluff Stipendiums, Kunsthalle Düsseldorf  
Art & Anthropology, Galerie im Körnerpark, Berlin  
The big Other, Galerie Tanja Wagner, Berlin
- 2015 ›Berlin Berlin Berlin | 3 Blicke 1 Stadt‹, Botschaft von Spanien, Berlin
- 2014 Kommunale Galerie Berlin, StipendiatInnen der Stiftung U. und B. Knispel  
UferHallen Berlin, FinalistInnen des Karl Schmidt-Rottluff Stipendiums
- 2013 DIVUS, Don't look back, Prag  
Künstlerhaus Bethanien, Berlin . Status (2), Berlin
- 2012 Kommunale Galerie Berlin - VICE VERSA, Berlin  
Kunstraum Kreuzberg Bethanien - Nomadic Settlers- Settled Nomads, Berlin  
Dezer Schauhalle - Ich bin ein Berliner, Miami, USA  
Secret Cabinet, Berlin- an exhibition curated by Christina Navarro

Antje Engelmann

- 2011 Zentrum für Gegenwartskunst Nairs, Schweiz - Schuften und Faulenzen  
Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin - Nomadic Settlers- Settled Nomads  
Museum Biberach, Biberach - Vom Mut traurig zu sein
- 2010 CFA Galerie Vittorio Manalese, Berlin - Ein Fest für Boris  
Galerie der Künstler, München - Heiter bis wolkig  
Souvenirs from Earth & Ficken 3000, Berlin - A Carthography of Myth  
HBC, Berlin - aka symbol, E- Circle, Performance  
Paco das Artes / MIS Museu da Imagem e do Som, Sao Paulo,  
Brasilien - Urbi et Orbi
- 2009 Kunsthalle Luzern, Schweiz - Love in the age of postponed democracy  
Listros e.V., Berlin - Consciences and Frontiers  
Internationale Bauausstellung in der Lausitz - Filmprojekt, ParadiesII
- 2008 5. Berliner Kunstsalon, Berlin - Tape Modern at the 5th Berliner Kunstsalon  
1st International Biennial of Tehran - Urban Jealousy  
NBK, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin - German Angst  
ZKM / Museum für Neue Kunst, Karlsruhe - Vertrautes Terrain  
Lothringer13, Städtische Kunsthalle München - Research and Destroy  
Tape Modern, Berlin - Tape Modern No.1 und Tape Modern No.3
- 2007 Lindenau Museum, Altenburg - Altenburg –Provinz in Europa  
Uferpalast, Berlin - Heavy Rotation und Performance mit Auto Erotica  
Haus am Lützowplatz, Berlin - Musikperformance mit Auto Erotica  
Kunstvereinsheim, Kassel - Gospel of Bully“, Performance mit Mariechen Danz  
(im Rahmen der Documenta 12)  
Babylon Kino Mitte, Berlin - 11mm, Performance mit Maxim Mehmet
- 2003-2007 NGBK, Neue Gesellschaft Bildende Kunst, Berlin – Sexwork - Kunst, Mythos,  
Realität  
Golden Pudel Club, Hamburg - Pudelkollektion  
C/O Galerie, Cultural Forum for Photography, Berlin - UdK Club  
Opel Art Foundation, Berlin & Rüsselsheim, - Diffusion – primär Zeit

**Screenings & Festivals & Talks**

- 2018            10 years Videoart at Midnight Festival, Babylon Mitte, Berlin  
Disappearing Legacies - How on Earth, Tieranatomisches Theater, Berlin  
Soziale Realitäten, Filmforum NRW, Museum Ludwig, Köln  
(Im) Bild sein, City 46, Kommunalkino Bremen e.V., Bremen  
Talk, Screening, Klasse Michaela Schweiger, Zeitbasierte Medien,  
Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle
- 2017            Sputnik Kino, Berlin,  
Odeon Kino, Köln,
- 2014            Rollberg Kino, Berlin
- 2013            61. Trento Film Festival, 7th edition of Eurorama, Ethnographic Museum of  
Trentino, Italien  
Demolden Video Art Day, Living Video, Santander  
Arte Creative TV
- 2012            Novi Sad Municipality Museum, The Museum Contextualization of Emotions  
and Intimacy  
Le Cube Festival, Digital Anthropologies, Issy-les-Moulineaux, Grand Paris  
21. International Festival of Ethnological Film, Belgrad, Special Mention  
25. Filmfestival -Der neue Heimatfilm-, Freistadt/A., Österreich  
8. achtung berlin - new berlin film award, Berlin, Sektion 'Berlin Highlights'  
4. Etnofilm Festival, Rovinj, Kroatien, Nominierung  
22. Bamberger Kurzfilmtage, Nominierung: Deutscher Wettbewerb  
Kunstverein Heidelberg - Übergangswelten, Heidelberg  
Lichtburg Kino, Ulm  
Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm  
Sputnik Kino, Berlin
- 2011            54. Internationales Leipziger Festival für Dokumentarfilm,  
Nominierung: Goldene Taube, Deutscher Wettbewerb  
28. Kasseler Dokumentarfilm und Videofest, Nominierung: Goldener Schlüssel  
Grande Filiale, Filmfestival, Speyer  
Goethe Institut, Matilha Cultural, Sao Paulo - Arte e Natureza

Antje Engelmann

- 2011 Videonale.13, Festival for Contemporary Video Art, Kunst Museum Bonn  
Espace Jemmapes - The Body as Grammar in the Language of Transnationality,  
Paris  
Kino Arsenal, Institut für Film und Videokunst e.V., Berlin
- 2008 Strange Shorts Filmfestival, MauMau Club, Barcelona  
54. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Oberhausen

### **Juryteilnahmen**

- 2017- 2020 Jurymitglied der Studienstiftung des Deutschen Volkes
- 2016- 2020 Jurymitglied des Villa Aurora Stipendiums, Los Angeles
- 2018 Jurymitglied des Karl Schmidt- Rottluff Stipendiums
- 2010 Jurymitglied und Laudatorin Ulmer Kunstpreis
- 2009 Jurymitglied des Localize Filmfests, Filmmuseum Potsdam

### **Außeruniversitäre Lehrveranstaltungen und Seminare**

- 2020 Dozentin für Film Akademie, Studienstiftung des deutschen Volkes, La Colle  
sur Loup, Frankreich
- 2019 Dozentin für Film, *Teufelsberg Opera*, Bildungsmanufaktur S27 in Kooperation  
mit der Oper Neukölln, Berlin
- 2018-2020 Mentorin bei *Mentoring KUNST*, Frauenbildungsnetz Mecklenburg-  
Vorpommern e.V.
- 2017 Seminar zu Sound und Wahrnehmung, Cucula Berlin, Schlesische 27, Berlin  
in Zusammenarbeit mit David Zink Yi und Cucula, Berlin
- 2016-2017 Seminar „ Zeigen“, Studienstiftung des Deutschen Volkes
- 2012 Zukunftsportal Antike, Berlin-Brandenburgischen Akademie der  
Wissenschaften und dem „Exzellenzcluster TOPOI“
- 2010 Festival of Arts in Divided Cities, Mostar
- 2010 SlangWorX *Sprache in Bewegung*, Film-, Sprach- und Tanzprojekt, Berlin
- 2010 Bewegte Begegnung, Rencontre mouvementée, Centre Francais de Berlin  
\*2. Preis der Robert Bosch Stiftung
- 2009-2011 Das leere Dorf, Internationale Bauausstellung (IBA) Fürst-Pückler-Land  
Bundeskulturpreis für „Paradies II, Was ist Energie“

Antje Engelmann

**Filmografie**

Line of Thoughts, 2018

22 min., USA, Deutschland, HD, Farbe, Stereo

Point of No Return, 2015

40 min., USA, Deutschland, HD, Farbe, Stereo

Eine Anleitung um die Vergangenheit zu ändern, 2011

40 min. Deutschland, Ungarn, Brasilien, HD, Farbe, Stereo

1978-2018 A Genealogy of Our Century, 2018

Videoloop, DV Pal

**Filmografie**

Storys, 2010

13min., Deutschland, DV Pal, Stereo, Farbe

Das leere Dorf, 2010

24min., Deutschland, DV Pal, Stereo, Farbe, Bundeskulturpreis

La luz verde, 2008

13min., Kolumbien, DV Pal, Stereo, Farbe

Ein Kolonialfilm, 2008

6.40min, Kolumbien, Deutschland, DV Pal, Stereo, Farbe

Immer nach hinten, 2008

7.40min., Deutschland, DV Pal, Stereo, Farbe

Antje Engelmann

Wie Wann Wo Warum, 2007

15min., Deutschland, DV Pal, Stereo, Farbe, Premiere: Kurzfilmtage Oberhausen

Renate, 2005

54min., Deutschland, DV Pal, Stereo, Farbe

### **Veröffentlichungen // Kataloge**

POW UP, Galerie Wedding Space for Contemporary Art Berlin, 2019

Phototropia, Katalog, Montpellier, 2018

Bar Babette, Katalog, Einzelfaltblatt, 2017

Stipendiaten des Karl Schmidt- Rottluff Stipendiums, Katalog/Artist Book, Kunsthalle Düsseldorf, 2016

### **Veröffentlichungen // Kataloge**

Berlin. Status (2), Katalog, Katalogtext von Christoph Tannert, Herausgegeben von Sven Drühl und Christoph Tannert, Berlin, 2012

21. International Festival of Ethnological Film Belgrad, Katalog, Special Mention, Belgrad, 2012

Who needs whom? A shortstory about the (romantic) relationship between the anthropologist and the artist, Katalogtext von Susanne Weiß, Nomadic Settlers- Settled Nomads, Seite 16-17, Revolver Publishing, 2011

8. achtung berlin - new berlin film award, Berlin, Katalogtext, Sektion 'Berlin Highlights', Berlin, 2012

4. Etnofilm Festival, Katalogtext von Tamara Nikolic Djeric, Rovinj, Kroatien, 2012  
Übergangswelten, Kunstverein Heidelberg, Text Susanne Weiß, Heidelberg, 2012

Fotostrecke, Igreja de Nosso Senhor do Bonfim, Pasqual\_Richter\_Magazin #2, Club Tropicana, Pasqual Richter Publishing, Berlin, 2011

54. Internationales Leipziger Festival für Dokumentarfilm, Katalog, Official Selection, Deutscher Wettbewerb, S.40, Katalogtext von Jörn Seidel, Leipzig, 2011

Antje Engelmann

28. Kasseler Dokumentarfilm und Videofest, Nominierung Goldener Schlüssel, Katalog, Kassel, 2011

59th Kurzfilmtage Oberhausen, Katalog, Oberhausen, 2008

Urbi et Orbi, Katalog, MIS Museu da Imagem e do Som, Paco das Artes, Katalog, Sao Paulo, Brasilien; 2010

Research & Destro, Katalog, Cyrill Lachauer, Städtische Kunsthalle München, 2008

SexWork - Kunst Mythos Realität, Katalog, Katalogtext von Jörg Leidig, Verlag: Kehrer, Heidelberg, 2007

49. Internationales Leipziger Festival für Dokumentarfilm, Market Katalog, Leipzig, 2006